

DEVLET KONSERVATUVARI

TARİHÇEMİZ

Türkiye'nin ilk sanat ve eğitim kurumu, 1831'de Osmanlı sarayına bağlı olarak kurulan Müzika-i Hümayun'dur; 1924'te açılan Musiki Muallim Mektebi ve 1936'da bu okulun bünyesinde kurulan Ankara Devlet Konservatuvarı'nın ardından 1954 yılında İzmir'de ilk Müzik Okulu açılmıştır.

Geçmişte Sabancı Kültür Sarayı'nın bulunduğu yerde İzmir Müzik Okulu adı ile eğitim veren kurumumuza, "Konservatuvar" statüsü verilerek, 26 Aralık 1958 tarihinde "İzmir Devlet Konservatuvarı" adı ile resmi açılışı yapılmıştır. Kuruluşu izleyen on yıl içinde konservatuvardaki çeşitli bölümlere bağlı sanat dalları etkinliğe geçirdi. 1960 yılından 1968'e dek, Viyolonsel, Korno, Trompet, Obua, Klarinet ve Fagot sanat dalları eğitime başlatıldı. Kontrabas dalının eklenmesi, 1967-68 öğretim yılının ortalarında, Bale dalının açılması ise 1968-69 ders yılında gerçekleşti.

İzmir Devlet Konservatuvarı önce Milli Eğitim Bakanlığı'na sonra da Kültür Bakanlığı'na bağlı olarak eğitim vermiş, 20 Temmuz 1982 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan 41 Sayılı "Kanun Hükmünde Kararname" ile Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine bağlanarak Yükseköğretim düzeyinde eğitim öğretimi vermeye başlamıştır. Üniversite düzenine geçilmesiyle birlikte eğitim "Devlet Konservatuvarı Akademik Teşkilat Şeması"na göre "Müzik Bölümü" ile "Sahne Sanatları Bölümü"nde sürdürüldü. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, kırk yıl içinde yüzlerce sanatçı yetiştirdi ve bunlar, ülkemizin sanat kurumlarında görev aldı. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası üyelerinin çoğunluğu İzmir Konservatuvarı öğrencileridir. "İzmir Devlet Opera ve Balesi"ndeki sanatçıların bir bölümü de bu konservatuvarda yetişmiştir.

AMACIMIZ

Devlet Konservatuvarı, ülkemizin müzikal ve kültürel birikiminin geleneğini temel alarak, müzik ve sahne sanatlarında yenilik odaklı, gelenek ve geleceğin sanatsal ve bilimsel ilerlemesine uygun sanatçılar yetiştirmek, ulusal ve uluslararası alanda tam donanımlı ve yaratıcı performans sanatçısı, akademisyen, eğitimci, besteci ve araştırmacı yetiştirmeyi amaçlar. Ülkemize daha fazla sayıda sanatçı kazandırmak, konservatuvarın önde gelen amacıdır.

ÖNE ÇIKAN TEKNİK OLANAKLAR:

2 Çok Amaçlı Salon, 3 Çalgı Yapım Atölyesi, Kütüphane

ÖNE ÇIKAN EĞİTİM PROGRAMLARI:

Erasmus + ve Farabi Değişim Programları

BÖLÜMLER - ANASANAT DALI - ANABİLİM DALI - SANAT DALLARI

Devlet Konservatuvarı'nda:

- Müzik Bölümü
- Sahne Sanatları Bölümü
- Müzikoloji Bölümü bulunmaktadır.

Bu bölümlerin bünyesinde 6 Anasanat /1 Anabilim Dalı olmak üzere toplamda 20 farklı sanat dalında eğitim-öğretim yapılmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri'nde anasanat ve sanat dallarına alınacak öğrenciler için konservatuvar web sayfasında yer alan sınav müfredatı doğrultusunda yetenek sınavı yapılmaktadır. Bestecilik ve Opera dışındaki sanat dalları eğitimlerine Konservatuvar 5. sınıftan başlamaktadırlar. Okulumuza her yıl Lisans devresine alınacak öğrenciler için YÖK tarafından kontenjan belirlenir ve YÖK sayfasında ilan edilir. Lisans devresi yetenek sınavına girecek öğrenciler için yaş sınırı 25, Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı için 30 yaş olarak belirlenmiştir.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri'nde Türkçe dilinde eğitim verilmektedir. Eğitim-öğretim 5. Sınıftan 12. Sınıfa kadar sınıf geçme, lisans derecelerinde ise dönemlik ve ders geçme ile mutlak not değerlendirme sistemi uygulanır.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Müzik Bölümünün Amacı, öğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında çalabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek, müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmalarını ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini sağlamaktır.

Müzik Bölümü 5 Anasanat ve 18 Sanat Dalından oluşmaktadır:

- **Piyano Anasanat Dalı:** (Ortaokul- Lise- Lisans) Piyano Sanat Dalı, Gitar Sanat Dalı, Arp Sanat Dalı.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı: (Ortaokul- Lise- Lisans) Keman Sanat Dalı, Viyola Sanat Dalı, Viyolonsel Sanat Dalı, Kontr bas Sanat Dalı

- Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı: (Ortaokul- Lise- Lisans) Flüt Sanat Dalı, Obua Sanat Dalı, Klarinet Sanat Dalı, Fagot Sanat Dalı, Trompet Sanat Dalı, Korno Sanat Dalı, Trombon Sanat Dalı, Tuba Sanat Dalı, Vurma Çalgılar Sanat Dalı

- **Çalgı Onarım Yapımı Anasanat Dalı:** (öğrencisi yoktur) Piyano Onarım Yapımı Sanat Dalı

- **Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı:** (Lisans) Kompozisyon Sanat Dalı (Program Profili: Öğrencinin solo çalgı/ses, oda müziği ve orkestra için çeşitli stiller kullanarak ulusal ve uluslararası düzeyde özgün müzik eserleri yaratmasını sağlamak. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmalarını ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini sağlamaktır. Eğitim-öğretim 4 yıl Lisans olacak şekilde ve 240 Akts'dir.)

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümü 2 Anasanat ve 2 Sanat Dalı'ndan oluşmaktadır.

- **Bale Anasanat Dalı:** (Ortaokul- Lise- Lisans) Bale Dansçılığı Sanat Dalı (Program Profili: Klasik Bale Egzersizleri ile öğrencilerin teknik ve artistik kapasitelerinin en üst seviyeye çıkmasını sağlayarak profesyonel kariyere hazır hale getirmektedir.)

- **Opera Anasanat Dalı:** (Lisans) Opera Sanat Dalı (Program Profili: Opera Anasanat Dalı öğrencileri, uluslararası

nitelikte bir opera sanatçısı olmanın gerektirdiği temel ses ve oyunculuk teknikleri, farklı dil, dönem ve bestecilere ait repertuar çalışmaları, eskrim, makyaj, tarihi ve çağdaş danslar gibi uygulamalı derslerin yanı sıra, solfej, opera tarihi, armoni, form bilgisi gibi teorik derslerle de müziğe yönelik alt yapılarını güçlendirmektedirler. Verilen eğitim, profesyonel sanatçılarla gerçekleştirilen çalıştay ve masterclass çalışmalarıyla da desteklenmektedir. Eğitim-öğretim 4 yıl Lisans olacak şekilde ve 240 Akts'dir.)

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

• **Genel Müzikoloji Anabilim Dalı:** (şu an aktif eğitim- öğretim bulunmamaktadır.) (Program Profili: Dünyada ve Türkiye'deki güncel bilgiler ışığında müzik tarihi, araştırma yöntemleri, müzik sanatının teorik çalışma alanına yönelik bir program olarak tasarlanmasının yanı sıra müzik sanatının farklı disiplinlerle etkileşimini araştırmaya yönelik bir bölüm olmak amaçlanmaktadır. Hedefimiz başta disiplinler arası çalışmalar olmak üzere, bilgi ve deneyim paylaşım ortamları oluşturmak, tarihsel araştırmayı teşvik etmek, küreselleşen dünyada müzik sanatının bugünkü yerini ve işlevini mercek altına alan çalışmalar yapmak, entelektüel sermaye sahibi, eleştirel düşünme yetisine ve bilişsel esnekliğe sahip öğrenciler yetiştirmek, mezunlarımızın kariyer yelpazesini genişletmek ve dünya standartlarına uygun bir bölüm/ anabilim dalı olmaktır.)

Bölmelerin Eğitim Özellikleri

Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Opera Sanat Dalı

Öğretim Planlarında Belirtilen

- Zorunlu Derslerden «Çalgı» dersi teorik ve uygulamalı birebir,
- Diğer tüm dersler ilgili alanın seçmeli ders havuzundan toplu / bireysel olarak yapılır.

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı

Öğretim Planlarında Belirtilen 12 zorunlu (Toplu ders), 12 seçmeli, 10 konservatuvar ortak, 8 ortak zorunlu ve 48 alan seçmeli olmak üzere 94 dersten oluşmaktadır.

Bölmelerin Uygulama Alanları

Müzik ve Sahne Sanatları Bölmeleri

- Lisansüstü Eğitim
- Solo Performans
- Oda Müziği / Ensemble Performansı
- Devlet, Vakıf, Özel Orkestralarda Görev Alma
- Eğitimcilik

Müzikoloji Bölümü

- Lisansüstü Eğitim
- Yazarlık
- Eleştirmenlik
- Kültür-Sanat Danışmanlığı
- Eğitimcilik

Kariyer Alanları

Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü mezunlarının çalışma alanları, dünya genelinde devlet veya özel sektöre ait senfoni orkestraları, opera ve baleleri, akademik orkestralar, alan ile ilgili belediye destekli kuruluşlar, üniversiteler, konservatuvarlar, müzik okulları vb. olarak tanımlanabilir.



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVAR

📍 Tınaztepe Yerleşkesi 35390 – Buca / İZMİR

☎ 0 (232) 301 65 01 📠 0 (232) 301 65 02

🌐 konservatuvar.deu.edu.tr