



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TARİHÇEMİZ

Güzel Sanatlar Fakültesi; evrensel ve ulusal düzeyde plastik sanatlardan müziğe, görsel sanatlardan sahne sanatlarına, sanatın her alanında eğitim vermek üzere Ege Üniversitesi'ne bağlı olarak 1975 yılında kurulmuş ve 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine katılmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi, alanında lisans ve lisansüstü eğitimi veren ülkemizdeki ilk fakültedir. Güzel Sanatlar Fakültesi, ülkemizin kültür - sanat hayatının gelişiminde büyük katkıları olan ve sanatın her alanında faaliyet gösteren çok önemli sanatçılar yetiştirmiştir.

AMACIMIZ

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin amacı, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal faaliyetlerde bulunmak; öğrencilerini, yaşam boyu öğrenme ile eğitim ilkesiyle, insanlık mirası ve değerlerine sahip, yaşadığı kente, ülkeye ve dünyaya duyarlı, sorumluluk sahibi, özgüveni yüksek, yaratıcı, yenilikçi, üretken bireyler olarak yetiştirmek; yaratıcı, yenilikçi, çağdaş yaklaşımlarla eğitim program ve olanaklarını sürekli olarak yenileyip, ulusal ve uluslararası alanlarda akademik ve sanatsal faaliyetlerde fakültenin etki alanını genişletmektir.

ÖNE ÇIKAN TEKNİK OLANAKLAR:

Bilgisayar Laboratuvarları, Atölyeler, Fotoğraf Stüdyosu, Karanlık Oda, Cep Sinema Salonu

ÖNE ÇIKAN EĞİTİM PROGRAMLARI:

Erasmus + , Mevlana ve Farabi Değişim Programları

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Film Tasarımı ve Yönetmenliği, Kurgu Ses ve Görüntü Yönetimi, Çizgi Film ve Animasyon ile Fotoğraf Bölümleri özel yetenek sınavı kapsamında çıkarılmıştır. Bölümler, ÖSYM Merkezi Sınav Puanı ile öğrenci almaktadır. Fakültenin diğer tüm bölümlerinde özel yetenek sınavı uygulanmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tüm bölümlerinde Türkçe eğitim yapılmaktadır. Ders geçme sistemi ile öğretim yapılmaktadır. Mutlak not değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

RESİM BÖLÜMÜ

1983 yılında kurulan Resim Bölümü, öğrencilerini içinde yaşadıkları toplumun kültürel gelişimine ve aynı zamanda bir parçası oldukları küresel topluma yaratıcı bir şekilde katkıda bulunmalarını sağlayacak evrensel bilgi ve becerilerle donatacak bir öğrenme ortamı yaratmayı amaçlamaktadır. Bu yolda bölümümüz, yerel ve evrensel sanat ve kültürün çeşitli yönlerini bütünleştirmek ve sentezlemek için disiplinleri, stilleri, yöntemleri ve malzemeleri bir araya getiren dinamik bir yaklaşımı benimsemiştir.

Dört yıllık lisans programımız, öğrencilerin öğretim elemanlarıyla birebir çalıştıkları **stüdyo derslerini**, bağımsız projeler geliştirdikleri uygulamalı çalışmaları ve **sanat tarihi, sanat teorisi ve sanat eleştirisi** alanlarına ilişkin teorik dersleri içermektedir. Mezunlarımız bağımsız sanatçı olmanın yanı sıra eğitim kurumları, galeriler, sanatçı inisiyatifleri, sanat yayınları ve Bienal organizasyonlarında öğretim elemanı, sanatçı, küratör, koordinatör, yazar, editör, danışman, jüri üyesi olarak faaliyet göstermektedirler. Öğretim kadromuz, öğrenciler için canlı ve yaratıcı bir öğrenme ve çalışma ortamı yaratmaya kendini adanmış, yurt dışı eğitilmiş, deneyimli sanatçılar ve akademisyenlerden oluşmaktadır.



HEYKEL BÖLÜMÜ

1986 yılında eğitim - öğretime başlayan Heykel Bölümü, kurulduğu günden beri programında yaptığı değişikliklerle kendini sürekli yenileyerek, sanat dünyasına alanında donanımlı; belirli düzeyde bilgi birikimine sahip, kendine güvenen ve çağını yakalayan yaratıcı bireyler kazandırmayı hedeflemiştir.

Heykel Anasanat Dalı eğitim - öğretim programı, Türkiye'de ve dünyada bu dalda eğitim yapan üniversitelerin lisans programları ile ülkemizdeki orta öğretimin niteliği dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Bu programda, bölümün temel dersi niteliğindeki heykel dersleri hem **geleneksel** hem de **çağdaş** malzeme ve tekniklerle **biçimlendirme sorunlarını inceleyen, kompozisyon ve anlatım olanaklarını araştıran, özgünlüğü sorgulayan** bir süreci kapsayacak şekilde eşit miktarlarda dört yıla yayılmıştır.

GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

Grafik Sanatlar Bölümü, kurulduğu 1983 yılından bu yana lisans ve lisansüstü eğitim - öğretim hayatına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin plastik sanatlar grubundaki en popüler bölümüdür. Her yıl düzenlenen giriş sınavlarında yoğun bir başvuru arasından en üst dilimdeki öğrencileri seçmektedir. Bölüm, 2020 yılından itibaren "Grafik Tasarımı" ve "Grafik Sanatlar" olarak iki anasanat dalına ayrılmıştır. Bu anasanat dallarından Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda ağırlıklı olarak reklam grafiği ve görsel iletişim tasarımı üzerine yoğunlaşılırken, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı'nda ise illüstrasyon, özgün grafik baskı ve animasyon üzerine yoğunlaşmıştır. Dört yıllık lisans eğitimini (dersler ve stajlar) tamamlayan öğrenci, hazırladığı bitirme projesinde geldiği noktayı kamuya açık bir jüride kuramsal savunusu ve uygulamalı işleriyle birlikte sergiler ve mezun olmaya hak kazanır.

Grafik Sanatlar Bölümü'nde eğitim süreci, birebir öğrenci temelli yürütülmektedir. Öğretim elemanları, öğrencileri yakından tanımakta ve ilgi alanları hakkında iletişime girebilmektedirler. Eğitim sürecindeki yatay ve dikey ilişkilerin doğal beklentisi olarak Grafik Sanatlar Bölümü'nün hedefi, evrensel anlamda grafik tasarım problemini algılayan, tanımlayan ve çözüme ulaştıran yaratıcı sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmektir.



MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Moda Giyim Tasarımı Bölümü; Tekstil Tasarımı, Moda Giyim Tasarımı ve Aksesuar Tasarımı olmak üzere 3 Anasanat Dalından oluşmaktadır. Bölüm dört yıllık lisans eğitimi süresince toplumun sanat ve tasarım duyarlılığını arttıracak, çağdaş düşünce ve değerlere sahip, yaratıcı, yenilikçi ve üretken tasarımcılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Türkiye'de tekstil, moda ve aksesuar sektörüne yönelik üç farklı uzmanlık alanında eğitim veren tek kurum olmasının yanında, eğitim planını sürekli olarak çağdaş yaklaşımlarla geliştirmeye ve üniversite-sanayi işbirliğini canlandıracak akademik ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirmeye özen göstermektedir. Bu kapsamda sektör ve tasarımcılar ile söyleşiler, ortak projeler ve Kariyer Günleri düzenlenmektedir.

Dört yıllık eğitimde öğrencilerin uzmanlık alanlarına yönelik tasarım ve üretim derslerinin yanında, sanat ve tasarım alanında bakış açılarını geliştirecek dersler de verilmektedir. Alana yönelik atölyeler bulunmakta ve iki ve üç boyutlu tasarım/uygulama programları kullanılmaktadır. Uzmanlık alanları doğrultusunda yapılan çeşitli kurum stajları ile ve teknik gezilerle eğitim desteklenmektedir. Lisans eğitiminin yanı sıra kuruluşundan itibaren lisansüstü (Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik) eğitimi de verilmektedir.

Öğrenciler **Dokuma, Baskı, Moda Giyim, Mücevher, Deri Ürün Tasarım ve Uygulama** alanlarında ulusal ve uluslararası yarışmalara katılmakta, ödüller ve yurtdışı eğitim bursları kazanmaktadır. Lisans ve lisansüstü öğrencileri Erasmus, Mevlana ve Farabi değişim programlarından faydalanabilmektedir. Ayrıca, akademik kadromuzu oluşturan öğretmenler de ulusal ve uluslararası platformlarda bilimsel ve sanatsal çalışmaları ile bölümü başarıyla temsil etmektedirler.



SERAMİK ve CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

Seramik Bölümü 1987 yılında eğitim - öğretime başlamıştır. Seramik Bölümü eğitim - öğretim programı, bu dalda öğretim yapan üniversitelerin lisans programları ve ülkemizdeki ortaöğretim koşulları göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Dört yıl süreli bu programın birinci yılında **temel sanat eğitimi** ve **seramik tasarımı** gibi uygulamalı dersler dışında, kuramsal ağırlıklı, sanat ve kültür dersleri yer almakta, ikinci yılda; ilk yıldan başlatılan **atölye** ve **teknoloji** dersleri yoğunlaştırılarak ve **alçı şekillendirme** gibi diğer uygulama dersleri eklenerek, uygulamaya ağırlık kazandırılmaktadır.

Belirli bir sanat formasyonu ile seramik mesleki formasyonu için hem kuramsal hem uygulamalı disiplinlerle sürdürülen eğitim - öğretim, üçüncü yıldan itibaren, **serbest seramik tasarımı** ve **endüstriyel seramik tasarımı** gibi mesleki uzmanlık dallarına yönelmekte, eğitim - öğretim bir bitirme projesiyle sona ermektedir.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1986 yılında eğitim - öğretime başlamıştır. Bölüm, **Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı, Tezhip Sanatı Anasanat Dalı ve Hat Sanatı Anasanat Dalı** olmak üzere dört anasanat dalında eğitim vermektedir.

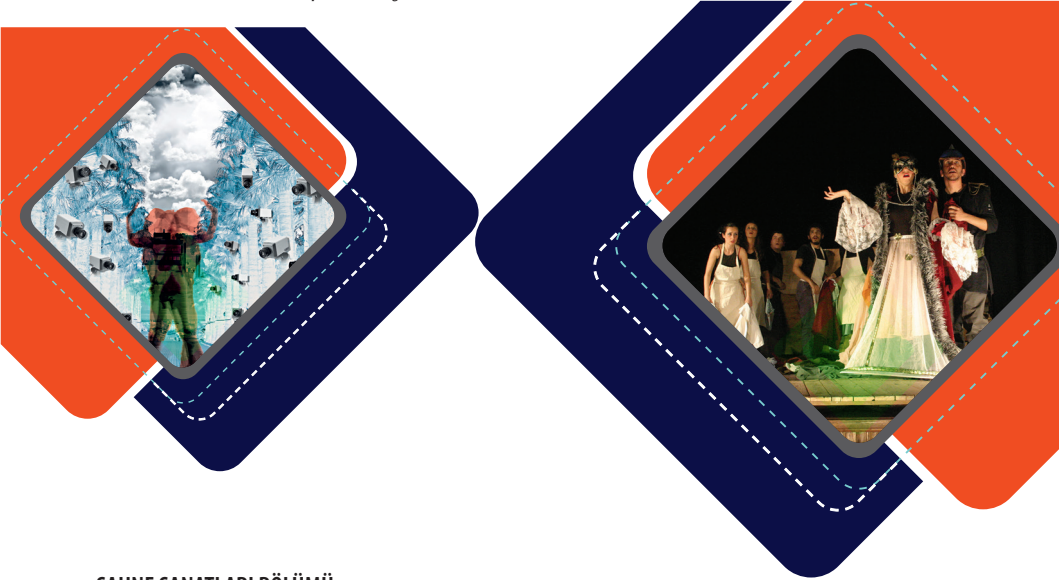
Bölümün amacı, anasanat dallarında verilen kuramsal ve uygulamalı eğitimle, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, kültür ürünlerini koruyarak onarımlarını gerçekleştirecek ve günlük yaşama geçirilmelerinde çağdaş tekniklerle yeniden uyarlanarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak bilinçli sanatçılar yetiştirmektir.

FOTOĞRAF BÖLÜMÜ

Fotoğraf Bölümü, 1993 yılında faaliyete geçmiştir. Bölüm, **analog fotoğraf ve dijital fotoğrafı** kapsayan, uygulamalı ve kuramsal nitelikli bir ders programına sahiptir. Bu program çerçevesinde, öğrencilerin, 1. ve 2. sınıflar itibarıyla fotoğraf sanatı ve fotoğraf kültürü bağlamında temel bilgi ve deneyimler edinmeleri; 3. sınıf proje ve 4. sınıf atölye dersleri ile de eğilimlerine göre mesleki uzmanlık dallarına yönelmelerini amaçlanmaktadır.

Bunun yanı sıra bu süreçte, öğrencilerin fotoğraf teknolojisindeki değişimleri izleyebilmesi ve profesyonel çalışma koşullarına uyum sağlayabilmeleri için gereken özellikleri edinmeleri hedeflenmektedir.

***Fotoğraf Bölümü** , 2017 – 2018 eğitim – öğretim yılından itibaren, özel yetenek sınavı kapsamında çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır.*



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümü uygulamalı ve deneysel çalışmaların yanı sıra kuramsal çalışmaların da önemli olduğu tiyatro sanatı ve bilimi alanlarında ülkemizin gereksinimlerini karşılayacak nitelikte eğitim görmüş **profesyonel oyuncu, dramatik yazar (tiyatro, radyo, TV, sinema ve reklâm yazarlığı) dramaturg ve sahne tasarımcısı (dekor, kostüm, ışıklandırma, efekt, makyaj, sanat yönetmeni ve iç tasarım uzmanı vb.)** yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. 1976 yılından bu yana eğitim – öğretim çalışmalarını sürdürmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk, Sahne Tasarımı Anasanat Dalları için ayrı ayrı düzenlenen yetenek sınavlarında başarılı olarak kayıt yaptıran öğrenciler, **tiyatro tarihi, kuramları, oyun incelemesi, Türk tiyatrosu, sahne uygulaması** gibi ortak derslerde birlikte eğitime tabi tutulurlar. Her anasanat dalı kendi alanında bir dizi kuramsal ve uygulamalı derse katılır. Kuramsal derslere %70, uygulamalı derslere %80 oranında devam etme zorunluluğu vardır. Öğrenciler eğitim izlencesinin yanı sıra kendilerine verilen proje, ödev vb. sunumları başarıları olarak hazırlama, ilk üç yıl içinde 20+20 staj çalışması yapma, mezuniyet için kendi sanat dallarında bir diploma çalışması hazırlayarak mesleki bilgi ve yaratıcı becerilerini kanıtlamak zorundadırlar.

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

Müzikoloji Bölümü, 1975 yılında kurularak müzik bilim alanında sistematik bir eğitim veren ilk bölüm olmuştur. **Müzikoloji Anabilim Dalı** ve **Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı** programlarından oluşan bölüm, bu alanda eğitim - öğretim çalışmalarını yürütmektedir.

Müzikoloji Anabilim Dalı, kültürü merkeze alarak müzik üzerinden bilimsel bilgi üretme yöntem ve tekniklerinin öğretilmesini ve bu alanda çağın gereklerine uygun donanıma sahip araştırmacılar yetiştirmeyi hedeflemektedir

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı, müzik üretiminin canlı performans ve ses kayıt uygulamalarındaki teknolojik süreçlerde, **bilgisayarda ses işleme ve ses tasarımı** uygulamalarında, **ses fiziği, akustik** ve **gürültü** alanlarında donanımlı müzik teknolojisi uzmanları yetiştirmek hedefiyle, teknolojik gelişmelerle eş zamanlı olarak güncellenen programıyla eğitim - öğretim faaliyetleri yürütmektedir.

FİLM TASARIMI VE YÖNETMENLİĞİ BÖLÜMÜ

1976 yılında Ege Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olup 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'ne bağlanan Sinema Televizyon Bölümü, 2009 yılından itibaren "Film Tasarımı Bölümü" adı altında eğitim - öğretim çalışmalarını yürütmektedir. Film Tasarımı Bölümü, sinema ve televizyon alanında donanımlı, temel sanatsal ve mesleki prensipler açısından duyarlı, çalışmalarında titiz ve kendisini yenilemeye açık araştırmacılar, yazarlar ve yönetmenler görüntü yönetmenleri yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm, **Film Tasarım ve Yazarlık Anasanat Dalı** ve **Film Tasarım ve Yönetmenliği Anasanat Dalı** olmak üzere iki ana sanat dalına ayrılır. Birinci sınıfta alınan dersler her öğrenci için ortaktır ve genel bir kültürel altyapı oluşturmayı hedefler. İkinci sınıftan itibaren, yine birçok ortak kuramsal dersin yanı sıra, söz konusu alan ile ilgili derslere devam edilir. Dördüncü öğrenim yılı başlangıcında, her öğrenci bir diploma konusu seçer, çalışmalarını danışmanlarıyla birlikte yıl içinde geliştirerek, bölüm başkanlığı tarafından belirlenen tarihte teslim eder ve yeterlilik aldığı takdirde mezun olur.



TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ

Temel Eğitim Bölümü, fakültenin diğer bölümlerine yönelik **temel sanat eğitimi**, **temel fotoğraf** gibi sanatsal; **genel sanat tarihi**, **sanat felsefesi**, **sanat toplum bilimi**, **sanat psikolojisi**, **mitoloji**, **ikonoloji**, **yöntembilim**, **çağdaş sanat yorumu**, **sanat eserleri çözümlemeleri** gibi de kuramsal derslerle fakülte bölümlerine ve öğrencilere eğitim vermektedir. Ayrıca, Temel Bilgi Teknolojileri dersi kapsamında bilgisayar ve programlarının eğitimi verilmektedir.



KURGU SES VE GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ

Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetimi Anasanat Dalı 2022 yılına kadar “Film Tasarımı Bölümü” adı altında eğitim ve öğretim çalışmalarını yürütmüştür. 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı itibarıyla artık ayrı bir bölüm olarak eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetimi Bölümü, film endüstrisi için görüntü yönetmenleri, kurgu ve post- prodüksiyon elemanları yetiştirmek amacıyla öğrencileri görüntü yönetimi, ses, ışık, prodüksiyon ve post-prodüksiyon alanlarında hazırlayıp yeterli düzeye getirecek bir eğitim programı sağlamayı amaçlamaktadır.

Bu programdan lisans düzeyinde mezun olan öğrencilerimiz, Film, reklam, dizi, klip, sosyal medya, vs. de dahil olmak üzere sinema, televizyon ve yeni medya alanlarında mesleğini icra edebilecektir.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, DEÜ GSF “Film Tasarımı Bölümü” altında, “Canlandırma Filmi Tasarım ve Yönetimi” anasanat dalı olarak 2009 yılında kurulmuş olup 2022 yılında “Çizgi Film ve Animasyon” adı ile bölümleşmiştir. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 2024 yılından itibaren Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaya başlamıştır.

Çizgi Film ve Animasyon özelde film endüstrisi, genelde ise medya sektörü için hem kuramsal hem uygulama bilgisine sahip, sanat ve sinema kültürü konularında donanımlı canlandırma sanatçıları ve canlandırma film yapımı konusunda uzman canlandırma ekipleri yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölümün bir diğer amacı ise mevcut teknolojik imkanlardan yararlanan yaratıcı tasarım çözümleri üreten ve yeni teknolojik gelişmelere kolaylıkla adapte olabilen canlandırmacıların gerekli eğitimi almalarını sağlamaktır. Dersler kapsamında, klasik sanat, tasarım, geleneksel canlandırma eğitiminin yanı sıra üç boyutlu ve iki boyutlu bilgisayar programları da öğretilmektedir.

Bu programdan lisans düzeyinde mezun olan öğrenci sinema ve televizyon alanlarında (reklam, tv dizileri, tv şovları, oyun sektörü, vs. de dahil olmak üzere) ve ayrıca akademik alanda mesleğini icra edebilecektir.

YETENEK SINAVLARI

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ne giriş, **Özel Yetenek Sınavları** ile gerçekleştirilmektedir. Özel Yetenek Sınavları’na girecek adayların, ön kayıt yaptırabilmek için o yıl için yapılan **Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi’nden (TYT) en az 150 puan** almaları gerekmektedir.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının kararı gereğince engelli adaylar (bedensel, görme, işitme engeli, MR (mental retardasyon-zihinsel engelli) ile yaygın gelişimsel bozuklukları (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar) bulunanlar durumlarını engelli sağlık kurulu raporu ile belgelemeleri kaydıyla TYT puanlarının 100 ve üzerinde olması halinde özel yetenek sınavlarına kabul edilecektir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir.

Adaylar, 2 sınav grubundan yalnızca bir tanesine başvurabilir.

Birinci ve ikinci gruba başvuran adaylar; ön kayıt ekranında en çok istedikleri programlardan başlayarak tercih sınırlaması olmadan program tercihi yapabilir. (Gruplar, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin web sitesindeki Giriş Sınavları Kılavuzu’nda yer almaktadır - gsf.deu.edu.tr).

Güzel Sanatlar Fakültesi giriş sınavları iki temel aşamadan oluşur;

1. aşama : Eleme sınavı niteliğindedir.

2. aşama : Bölüm, anasanat ve anabilim dallarının programlarına göre iki veya daha fazla sınav içerebilir.

Birinci aşama sınavlarında tam not **100** üzerinden **50** ve üzeri alan adaylar ikinci aşama sınavlarına katılmaya hak kazanırlar.

İkinci aşama sınavlarının her biri tam not **100** üzerinden değerlendirilir ve yüzde oranlarına göre ortalaması alınır.

Sınavların sonunda adayların Başarı Puanları, jüri puanlarının Özel Yetenek Sınavı Puanı formülüne dahil edilmesiyle ÖSYS kılavuzunda yer alan esaslara göre hesaplanır. Sonuçlar Fakülte internet sitesinde, I. Grupta adayların yaptıkları tercih önceliği dikkate alınır; II. Grupta ise adayların tercih önceliği dikkate alınmaksızın yerleştirilerek ilan edilir. Puan eşitliğinde yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır. Kesin listeler ilgili Anasanat/Anabilim Dallarının kontenjanı kadardır. Yedek listeler ise ilgili bölümün kontenjanının 3 katıdır.

Kariyer Alanları

Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları, resim, baskı resim, enstalasyon, heykel, grafik tasarımı, üç boyutlu tasarım, illüstrasyon, animasyon, basın yayın grafiği, endüstriyel seramik tasarımı, giyim tasarımı, dokuma ve baskı, aksesuar tasarımı, çinçilik ve çini onarımı, tezhip/hat sanatı, restorasyon, basın fotoğrafçılığı, reklam fotoğrafçılığı, oyunculuk, oyun yazarlığı ve dramaturgi, sahne ve sinema - TV set tasarımı, tiyatro eleştiriciliği, tiyatro araştırmacılığı, senaryo yazımı, yönetmenlik, müzik bilimi, müzik teknolojisi vb. alanlarda çalışabilirler. Bugün ülkemizin kültür - sanat hayatının gelişimine katkı koyan ve çok başarılı projelere imza atan sanatın her alanında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olmuş sanatçıları görmek mümkündür.









📍 Güzel Sanatlar Fakültesi, Tınaztepe Yerleşkesi 35390 Buca / İZMİR

☎ 0 (232) 301 67 08-09 📠 0 (232) 301 67 21 📧 g sf@deu.edu.tr 🌐 www.gsf.deu.edu.tr

📷 [gsf dokuzeylul](https://www.instagram.com/gsf dokuzeylul) 📘 [deugsf official](https://www.facebook.com/deugsf official) 📺 [deugsf official](https://www.youtube.com/deugsf official)

