

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TARİHÇEMİZ

Güzel Sanatlar Fakültesi; evrensel ve ulusal düzeyde plastik sanatlardan müziğe, görsel sanatlardan sahne sanatlarına, sanatın her alanında eğitim vermek üzere Ege Üniversitesi'ne bağlı olarak 1975 yılında kurulmuş ve 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine katılmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi, alanında lisans ve lisansüstü eğitimi veren ülkemizdeki ilk fakültedir. Güzel Sanatlar Fakültesi, ülkemizin kültür - sanat hayatının gelişiminde büyük katkıları olan ve sanatın her alanında faaliyet gösteren çok önemli sanatçılar yetiştirmiştir.

AMACIMIZ

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin amacı, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal faaliyetlerde bulunmak; öğrencilerini, yaşam boyu öğrenme ile eğitim ilkesiyle, insanlık mirası ve değerlerine sahip, yaşadığı kente, ülkeye ve dünyaya duyarlı, sorumluluk sahibi, özgüveni yüksek, yaratıcı, yenilikçi, üretken bireyler olarak yetiştirmek; yaratıcı, yenilikçi, çağdaş yaklaşımlarla eğitim program ve olanaklarını sürekli olarak yenileyip, ulusal ve uluslararası alanlarda akademik ve sanatsal faaliyetlerde fakültenin etki alanını genişletmektir.

ÖNE ÇIKAN TEKNİK OLANAKLAR:

Bilgisayar Laboratuvarları, Atölyeler, Fotoğraf Stüdyosu, Karanlık Oda, Cep Sinema Salonu

ÖNE ÇIKAN EĞİTİM PROGRAMLARI:

Erasmus + , Mevlana ve Farabi Değişim Programları

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Film Tasarımı Bölümü ve Fotoğraf Bölümü'ne merkezi yerleştirme sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Diğer tüm bölümlerde özel yetenek sınavı uygulanmaktadır. Film Tasarım Bölümü, 2014 - 2015 eğitim - öğretim yılından itibaren; Fotoğraf Bölümü ise 2017 - 2018 eğitim - öğretim yılından itibaren özel yetenek sınavı kapsamında çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tüm bölümlerinde Türkçe eğitim yapılmaktadır. Ders geçme sistemi ile öğretim yapılmaktadır. Mutlak not değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

RESİM BÖLÜMÜ

1983 yılında eğitim - öğretime başlayan Resim Bölümü, nitelikli ve alternatif sanat eğitimi anlayışı ile kısa sürede ve kendi modelini yaratacak bir şekilde kurumsallaşmıştır. Geleneksel "atölye" sisteminin benimsenmediği bu yaklaşımda, tüm öğretim kadrosu, öğrenciyi ilgi, yetenek ve kapasitesi doğrultusunda yönlendirmeye çalışır.

"Kişiyi özel" gerçekleşen bir eğitim anlayışı olarak da tanımlayabilen modelde öncelikli olan, öğrencinin düşünce ve algılama süreçlerini geliştirecek bir genel sanat kültürünün oluşumudur. Bu birikim üzerinde sanatı "disiplinlerarası bir uygulama alanı" olarak benimseten bir düşünce ise giderek netleşmektedir.

Sonuçta, sağlam bir görme - algılama yetisi üzerinde yapılanan, gelişen bilinç niteliği üzerinde pekişen ve çeşitlenen yeni, çağdaş ve deneysel çabalara da uygun zeminler hazırlanmaktadır.



HEYKEL BÖLÜMÜ

1986 yılında eğitim - öğretime başlayan Heykel Bölümü, kurulduğu günden beri programında yaptığı değişikliklerle kendini sürekli yenileyerek, sanat dünyasına alanında donanımlı; belirli düzeyde bilgi birikimine sahip, kendine güvenen ve çağını yakalayan yaratıcı bireyler kazandırmayı hedeflemiştir.

Heykel Anasanat Dalı eğitim - öğretim programı, Türkiye'de ve dünyada bu dalda eğitim yapan üniversitelerin lisans programları ile ülkemizdeki orta öğretimin niteliği dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Bu programda, bölümün temel dersi niteliğindeki heykel dersleri (Heykel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8) hem geleneksel hem de çağdaş malzeme ve tekniklerle biçimlendirme sorunlarını inceleyen, kompozisyon ve anlatım olanaklarını araştıran, özgünlüğü sorgulayan bir süreci kapsayacak şekilde eşit miktarlarda dört yıla yayılmıştır.

GRAFİK BÖLÜMÜ

Grafik Bölümü, kurulduğu 1983 yılından bu yana lisans ve lisansüstü eğitim - öğretim hayatına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin plastik sanatlar grubundaki en popüler bölümüdür. Her yıl düzenlenen giriş sınavlarında yoğun bir başvuru arasından en üst dilimdeki öğrencileri seçmektedir.

Bölüm, 2020 yılından itibaren “**Grafik Tasarımı**” ve “**Grafik Sanatlar**” olarak iki anasanat dalına ayrılmıştır. Bu anasanat dallarından Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda ağırlıklı olarak **reklam grafiği ve görsel iletişim tasarımı** üzerine yoğunlaşılırken, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı'nda ise **illüstrasyon, özgün grafik baskı ve animasyon** üzerine yoğunlaşmıştır. Dört yıllık lisans eğitimini (dersler ve stajlar) tamamlayan öğrenci, hazırladığı bitirme projesinde geldiği noktayı kamuya açık bir jüride kuramsal savunusu ve uygulamalı işleriyle birlikte sergiler ve mezun olmaya hak kazanır.

Grafik Bölümü'nde eğitim süreci, birebir öğrenci temelli yürütülmektedir. Öğretim elemanları, öğrencileri yakından tanımakta ve ilgi alanları hakkında iletişime girebilmektedirler. Eğitim sürecindeki yatay ve dikey ilişkilerin doğal beklentisi olarak Grafik Bölümü'nün hedefi, evrensel anlamda grafik tasarım problemini algılayan, tanımlayan ve çözüme ulaştıran yaratıcı sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmektir.



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü 1977 yılında, tasarım alanında lisans derecesine eşdeğer dört yıllık üniversite eğitimi vermek amacıyla kurulmuştur. Bölümün görevi, kapsamlı bir eğitim programı sayesinde uzmanlaşmış profesyonel becerileri oluşturmak ve geliştirmektir. Tasarım programında üç özel alan bulunmaktadır; **Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı**, **Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı**, **Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı**. Bölümdeki derslerin amacı, öğrencinin kendi yaratıcılığını, uyumunu geliştirmek, sanatsal ve ticari gereksinimleri karşılayabilmeyi öğretmektir. Öğrencilerin akademik çalışmalarına **didaktik ve yaratıcı yaklaşımları**, **kültürel dersler**, tasarım stüdyosunda **yaratıcı çalışmalar**, **teknik dersler**, **araştırmalar**, **işletmelere teknik geziler**, **seminerler**, **sergiler** ve **50 günlük staj deneyimi** ile desteklenmektedir. **Görsel düşünme**, **tasarım becerileri**, **malzeme bilgisi**, **teknik üretim yöntemleri**, **sanat**

ve tekstil tarihi konularına yoğunlaşmaktadır. Projeler ve stajlar eğitimin tüm aşamalarında anahtar role sahiptir. Kapsamlı ve yenilikçi yaklaşıma sahip tekstil tasarımcıları, eğitim sürecimizin önemli hedefidir. Düşünce açıklığına ve yenilikçiliğe vurgu yapılmaktadır. Kavramsal ve algılamaya yönelik yetenekler de geliştirilmekte ve desteklenmektedir.



SERAMİK ve CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

Seramik Bölümü 1987 yılında eğitim - öğretime başlamıştır. Seramik Bölümü eğitim - öğretim programı, bu dalda öğretim yapan üniversitelerin lisans programları ve ülkemizdeki ortaöğretim koşulları göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Dört yıl süreli bu programın birinci yılında **temel sanat eğitimi** ve **seramik tasarımı** gibi uygulamalı dersler dışında, kuramsal ağırlıklı, sanat ve kültür dersleri yer almakta, ikinci yılda; ilk yıldan başlatılan **atölye** ve **teknoloji** dersleri yoğunlaştırılarak ve **alçı şekillendirme** gibi diğer uygulama dersleri eklenerek, uygulamaya ağırlık kazandırılmaktadır.

Belirli bir sanat formasyonuyla seramik mesleki formasyonu için hem kuramsal hem uygulamalı disiplinlerle sürdürülen eğitim - öğretim, üçüncü yıldan itibaren, **serbest seramik tasarımı** ve **endüstriyel seramik tasarımı** gibi mesleki uzmanlık dallarına yönelmekte, eğitim - öğretim bir bitirme projesiyle sona ermektedir.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1986 yılında eğitim - öğretime başlamıştır. Bölüm, **Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı**, **Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı**, **Tezhip Anasanat Dalı** ve **Hat Sanatı** olmak üzere dört anasanat dalında eğitim vermektedir.

Bölüm, anasanat dallarında verdiği kuramsal ve uygulamalı eğitimle, kendi alanlarında geçmişte var olan kaynakları gün ışığına çıkaracak, onarımlarını gerçekleştirecek, günlük yaşama geçirilmelerinde ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasında etkin görevler alacak bilinçli sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

FOTOĞRAF BÖLÜMÜ

Fotoğraf Bölümü, 1993 yılında faaliyete geçmiştir. Bölüm, **analog fotoğraf** ve **dijital fotoğrafı** kapsayan, uygulamalı ve kuramsal nitelikli bir ders programına sahiptir. Bu program çerçevesinde, öğrencilerin, 1. ve 2. sınıflar itibarıyla fotoğraf sanatı ve fotoğraf kültürü bağlamında temel bilgi ve deneyimler edinmeleri; 3. sınıf proje ve 4. sınıf atölye dersleri ile de eğilimlerine göre mesleki uzmanlık dallarına yönelmelerini amaçlanmaktadır.

Bunun yanı sıra bu süreçte, öğrencilerin fotoğraf teknolojisindeki değişimleri izleyebilmesi ve profesyonel çalışma koşullarına uyum sağlayabilmeleri için gereken özellikleri edinmeleri hedeflenmektedir.

Fotoğraf Bölümü , 2017 - 2018 eğitim - öğretim yılından itibaren, özel yetenek sınavı kapsamında çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır.



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümü uygulamalı ve deneysel çalışmaların yanı sıra kuramsal çalışmaların da önemli olduğu tiyatro sanatı ve bilimi alanlarında ülkemizin gereksinimlerini karşılayacak nitelikte eğitim görmüş **profesyonel oyuncu, dramatik yazar (tiyatro, radyo, TV, sinema ve reklâm yazarlığı) dramaturg ve sahne tasarımcısı (dekor, kostüm, ışıklandırma, efekt, makyaj, sanat yönetmeni ve iç tasarım uzmanı vb.)** yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. 1976 yılından bu yana eğitim - öğretim çalışmalarını sürdürmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk, Sahne Tasarımı Anasanat Dalları için aynı yıl düzenlenen yetenek sınavlarında başarılı olarak kayıt yaptıran öğrenciler, **tiyatro tarihi, kuramları, oyun incelemesi, Türk tiyatrosu, sahne uygulaması** gibi ortak derslerde birlikte eğitime tabi tutulurlar. Her anasanat dalı kendi alanında bir dizi kuramsal ve uygulamalı derse katılır. Kuramsal derslere %70, uygulamalı derslere %80 oranında devam etme zorunluluğu vardır. Öğrenciler eğitim izlencesinin yanı sıra kendilerine verilen proje, ödev vb. sunumları başarılı olarak hazırlama, ilk üç yıl içinde 500 saatlik pratik çalışma ve 100 saatlik staj çalışması yapma, mezuniyet için kendi sanat dallarında bir diploma çalışması hazırlayarak mesleki bilgi ve yaratıcı becerilerini kanıtlamak zorundadırlar.

MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ

Müzik Bilimleri Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı (MA) ve Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı (MTA) programlarında, ülkemizin gereksinim duyduğu **müzik bilimci** ve **müzik teknolojisi uzmanı** yetiştirmeyi hedefler. MA, müziğin **sanatsal** ve **kültürel** olgu olarak incelenmesinde gerekli olan yöntem ve tekniklerin öğretilmesini ve konuyla ilgili kültürel birikimi sağlar. MTA, müzik üretiminin teknolojik boyutunda **profesyonel ses kayıt, seslendirme, radyo ve TV yayıncılığı, bilgisayarla müzik üretimi** gibi alanlara uzman bireyler yetiştirir.

FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ

1976 yılında Ege Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olup 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'ne bağlanan Sinema Televizyon Bölümü, 2009 yılından itibaren "Film Tasarımı Bölümü" adı altında eğitim - öğretim çalışmalarını yürütmektedir. Film Tasarımı Bölümü, sinema ve televizyon alanında donanımlı, temel sanatsal ve mesleki prensipler açısından duyarlı, çalışmalarında titiz ve kendisini yenilemeye açık **araştırmacılar, yazarlar, görüntü yönetmenleri, yönetmenler** ve **canlandırma** uzmanları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bölüm, **Film Tasarım ve Yönetmenliği Anasanat Dalı, Kurgu - Ses ve Görüntü Yönetimi Anasanat Dalı, Film Tasarım ve Yazarlık Anasanat Dalı** ve **Çizgi Film ve Animasyon Anasanat Dalı** olmak üzere dört ana sanat dalına ayrılır. Birinci sınıfta alınan dersler her öğrenci için ortaktır ve genel bir kültürel altyapı oluşturmayı hedefler. İkinci sınıftan itibaren, yine birçok ortak kuramsal dersin yanı sıra, söz konusu alan ile ilgili derslere devam edilir. Dördüncü öğrenim yılı başlangıcında, her öğrenci pratik veya kuramsal bir tez konusu seçer, çalışmalarını danışmanlarıyla birlikte yıl içinde geliştirerek, bölüm başkanlığı tarafından belirlenen tarihte teslim eder ve yeterlilik aldığı takdirde mezun olur.

Film Tasarım Bölümü, 2014 - 2015 eğitim - öğretim yılından itibaren, özel yetenek sınavı kapsamında çıkarılmıştır. Bölüm, ÖSYM merkezi sınav puanı ile öğrenci almaktadır.



TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ

Temel Eğitim Bölümü, fakültenin diğer bölümlerine yönelik **temel sanat eğitimi, temel fotoğraf** gibi sanatsal; **genel sanat tarihi, sanat felsefesi, sanat toplum bilimi, sanat psikolojisi, mitoloji, ikonoloji, yöntembilim, çağdaş sanat yorumu, sanat eserleri çözümlemeleri** gibi de kuramsal derslerle fakülte bölümlerine ve öğrencilere eğitim vermektedir. Ayrıca, Temel Bilgi Teknolojileri dersi kapsamında bilgisayar ve programlarının eğitimi verilmektedir.

YETENEK SINAVLARI

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne giriş, **Özel Yetenek Sınavları** ile gerçekleştirilmektedir. Özel Yetenek Sınavları'na girecek adayların, ön kayıt yaptırabilmek için o yıl için yapılan **Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi'nden (TYT) en az 150 puan** almaları gerekmektedir.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının kararı gereğince engelli adaylar (bedensel, görme, işitme engeli, MR (mental retardasyon-zihinsel engelli) ile yaygın gelişimsel bozuklukları (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar) bulunan durumlarının engelli sağlık kurulu raporu ile belgelenmeleri kaydıyla TYT puanlarının 100 ve üzerinde olması halinde özel yetenek sınavlarına kabul edilecektir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir.

Adaylar, 2 sınav grubundan yalnızca bir tanesine başvurabilir.

Birinci ve ikinci gruba başvuran adaylar; ön kayıt ekranında en çok istedikleri programlardan başlayarak tercih sınırlaması olmadan program tercihi yapabilir. (Gruplar, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin web sitesindeki Giriş Sınavları Kılavuzunda yer almaktadır - gsf.deu.edu.tr).

Güzel Sanatlar Fakültesi giriş sınavları iki temel aşamadan oluşur;

1. aşama : Eleme sınavı niteliğindedir.

2. aşama : Bölüm, anasanat ve anabilim dallarının programlarına göre iki veya daha fazla sınav içerebilir.

Birinci aşama sınavlarında tam not **100** üzerinden **50** ve üzeri alan adaylar ikinci aşama sınavlarına katılmaya hak kazanırlar.

İkinci aşama sınavlarının her biri tam not **100** üzerinden değerlendirilir ve yüzde oranlarına göre ortalaması alınır.

Sınavların sonunda adayların Başarı Puanları, jüri puanlarının Özel Yetenek Sınavı Puanı formülüne dahil edilmesiyle ÖSYS kılavuzunda yer alan esaslara göre hesaplanır. Sonuçlar Fakülte internet sitesinde, I. Grupta adayların yaptıkları tercih önceliği dikkate alınır; II. Grupta ise adayların tercih önceliği dikkate alınmaksızın yerleştirilerek ilan edilir. Puan eşitliğinde yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır. Kesin listeler ilgili Anasanat/Anabilim Dallarının kontenjanı kadardır. Yedek listeler ise ilgili bölümün kontenjanının 3 katıdır.

Kariyer Alanları

Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları, **resim, baskı resim, enstalasyon, heykel, grafik tasarımı, üç boyutlu tasarım, illüstrasyon, animasyon, basın yayın grafiği, endüstriyel seramik tasarımı, giyim tasarımı, dokuma ve baskı, aksesuar tasarımı, çinçilik ve çini onarımı, tezhip/hat sanatı, restorasyon, basın fotoğrafçılığı, reklam fotoğrafçılığı, oyunculuk, oyun yazarlığı ve dramaturgi, sahne ve sinema - TV set tasarımı, tiyatro eleştirmenliği, tiyatro araştırmacılığı, senaryo yazımı, yönetmenlik, müzik bilimi, müzik teknolojisi vb. alanlarda çalışabilirler. Bugün ülkemizin kültür - sanat hayatının gelişimine katkı koyan ve çok başarılı projelere imza atan sanatın her alanında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olmuş sanatçıları görmek mümkündür.**



📍 Güzel Sanatlar Fakültesi, Tınaztepe Yerleşkesi 35390 Buca / İZMİR

☎ 0 (232) 301 67 08-09 📠 0 (232) 301 67 21 📧 gsf@deu.edu.tr 🌐 gsf.deu.edu.tr

📷 gsfdokuzeylul 📺 deugsofficial 📺 deugsofficial

